

# Stickmyggor i Nordeuropa – en fälthandbok

Anders Lindström, Disa Eklöf. 2022. Stickmyggor i Nordeuropa – en fälthandbok. – Entomologiska föreningen i Stockholm, Stockholm. 208 sidor. ISBN: 978-91-978881-8-9. Ca pris: 79 kr.

Världens vackraste myggbok! Jo det finns faktiskt god anledning att tro att så är fallet. Men inte bara den vackraste skapad av Disa Eklöfs utsökta illustrationer utan även den kanske bästa boken för artbestämning av stickmyggor genom Anders Lindströms utförliga och genomtänkta text och foton av hög kvalitet. Om man tycker myggor är vackra eller inte genom sina otaliga nyanser av vitt, gult, brunt, grått och svart är förstås en smaksak för den enskilde läsaren. De flesta borde dock åtminstone kunna uppskatta de grön- eller ibland bronsskimrande ögonen hos flera arter till exempel inom släktena *Culex*, *Culiseta* och *Coquillettidia*.

Artbestämning är huvudfokus för detta praktverk om stickmyggor liksom för de andra böckerna i Entomologiska Föreningen i Stockholms serie av fina, mycket prisvärda handböcker för insekter och närstående grupper.

Boken innehåller nog nästan allt man kan behöva för att artbestämma honor av stickmyggor i Sverige och andra länder i norra Europa. Det är utmärkt att boken ger flera alternativa vägar till artbestämning då stickmyggor i praktiken i många fall är svåra att artbestämma även för experter. Man gör klokt i att kombinera bokens flera nycklar för artbestämning, illustrationer och foton, samt artbeskrivningarna för att komma så långt som möjligt. Men man ska inte bli ledsen om man inte alltid lyckas komma fram till en speciell art. Jag har provat och i vissa fall fått finna mig i att ha kommit fram till flera alternativa arter. Framst har det berott på att mina honor varit så slitna att fjällen på mellankroppens sidor fallit av. Det är bra att författarna till boken i flera fall varnar för att slitna exemplar kan vara extra svåra att artbestämma korrekt.

Så en kommentar till er som försöker artbestämma via bokens alla knep. Myggen du har framför dig under luppen eller kameran är ofta inte så tjugiga som illustrationerna i boken. De är i flera fall kluriga att artbestämma och det går inte alltid trots att författarna gjort allt vad de kunnat för att underlätta. Den svåraste delen för en icke-expert är nog att hantera fjällformationerna på sidan av mellankroppen. Men anta utmaningen! Det är helt enkelt än mer stimulerande att komma fram till art om man kämpat med uppgiften.



En ytterligare positiv sida av boken är att den beskriver arter som kan komma att finnas i Sverige framöver främst genom vårt allt varmare klimat. Flera av arterna kan sprida svåra sjukdomar och de är därför viktiga att identifiera. Boken visar tydligt att många av dessa tänkbara problematiska arter är mycket lättare att artbestämma utseendemässigt än våra inhemska arter.

Många lovord kan yttras om denna bok, men man kan ha några idéer om förbättringar. Även om författarna gjort mycket för att förklara och försvenska termer på kroppsdelar så kunde det i vissa fall gjorts enklare. Termer som tibia, tarsomer, apikal, lateral, tergite, pulvilli m.fl. kunde mer genomgående ha ersatts av svenska mer lättbegripliga ord. De flesta termer finns förklarade med illustrationer på sidan 18–19 och det är därmed mycket viktigt för den som inte är så kunnig på terminologin att gå tillbaka till dessa sidor när man försöker artbestämma. Bra hade varit att ha med en lista med ordförklaringar av termer som används i boken. Jag saknar även vad som menas med liten, ganska stor och stor under delen om artbeskrivningar. Uppgifter om längd i millimeter kunde ha varit med.

Men helhetsintrycket är så som påpekats att världens vackraste och för icke-expert bästa bestämningsbok för stickmyggor har kommit till och kan inspirera många fler att artidentifiera och lära sig om de fascinerande stickmyggornas ekologi.

YNGVE BRODIN  
yngve.einar.brodin@bredband.net